

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	Abilità	Conoscenze/esperienze
	Immagini, suoni, colori	
<p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti.</p> <p>Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi.</p> <p>Ascoltare,sviluppando interesse per diversi stili musicali.</p> <p>Cantare e muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica.</p> <p>Drammatizzare.</p> <p>Interpretare e inventare ruoli.</p>	<p>Ascolto e produzione di suoni e rumori .</p> <p>Utilizzo di strumenti musicali.</p> <p>Giochi sonori e simbolici.</p> <p>Esperienze di educazione al suono: esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di strumentini musicali, canti di gruppo, attività ritmico musicali in forma libera e/o guidata,...</p> <p>Attività di drammatizzazione e mimo.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze/esperienze
	Musica	
<p>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>-Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Attività atte ad abbinare brani musicali scelti, a diverse situazioni comunicative (drammatizzazione, mimo, pubblicità, racconto)</p> <p>Conoscenza del suono degli strumenti musicali e classificarli in categorie: percussioni, fiati (ottoni e legni), ad arco, a corda, a tastiera.</p> <p>Utilizzo di simbologie convenzionali per trascrivere singoli suoni o sequenze legate alla musica.</p> <p>Lettura ed esecuzione di semplici partiture.</p> <p>Accompagnamento con strumentini a musiche o canti.</p> <p>Canti individuali o in coro.</p> <p>Ascolto di brani di culture storiche e geografiche diverse.</p> <p>Utilizzo di brani musicali per esprimere messaggi diversi.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	Abilità	Conoscenze/esperienze
	Musica	
<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso .</p> <p>Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) .</p> <p>Elementi base della simbologia musicale .</p> <p>Lettura ed esecuzione di partiture complesse.</p> <p>Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico.</p> <p>Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi</p> <p>Gli elementi più complessi della simbologia musicale.</p>