

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola dell'Infanzia)	
	Abilità	Conoscenze/esperienze
	Immagini, suoni, colori	
<p>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>-Utilizzare spontaneamente ed appropriatamente le diverse tecniche grafico-pittorico-plastiche in modo personale</p> <p>-Conoscere colori primari, secondari e sfumature</p> <p>-Conoscere e sperimentare materiale grafico-pittorico-plastico per realizzare un progetto comune</p> <p>-Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte</p>	<p>Attività con materiale manipolativo (uso di plastilina, pongo e pasta sale).</p> <p>Attività grafico- plastico- pittoriche</p> <p>Giochi sui colori (primari e secondari)</p> <p>Schede di coloritura rispettando i colori reali</p> <p>Schede di coloritura per rispettare i margini</p> <p>Osservazioni , esplorazioni e riproduzione di opere d'arte.</p> <p>Uso di immagini scelte sul pc .</p> <p>Visione di dvd o cassette.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della classe quinta della scuola primaria)	
	Abilità	Conoscenze/esperienze
	Arte e immagine	
<p>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi</p>	<p>Produzioni con tempera, acquerelli, pastelli, colori a cera.</p> <p>Riconoscimento di tecniche e materiali usati in opere d'arte (marmo, gesso, legno, creta, ceramica, metallo...)</p> <p>Utilizzo di strumenti e regole per produrre immagine grafiche e pittoriche.</p> <p>Analisi degli elementi del linguaggio grafico – pittorico: le linee, le forme, il colore, la luce.</p> <p>Lettura dei principali elementi compositivi e simbolici di alcune opere d'arte.</p> <p>Conoscenza dei principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Analisi degli elementi artistico – culturali che caratterizzano le civiltà studiate.</p>

	<p>essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	
--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (al termine della Scuola Secondaria di 1° grado)	
	Abilità	Conoscenze/esperienze
	Arte e immagine	
<p>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la</p>	<p>Elementi del linguaggio visuale, codici e regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani e sequenze).</p> <p>Analisi, riproduzione, stilizzazione della realtà (paesaggio, natura morta, figura umana,...); spazio tridimensionale e prospettiva.</p> <p>Segni iconici, simboli e metafore visive presenti nell'arte nella pubblicità , nel cinema e in altri messaggi multimediali .</p> <p>Analisi delle funzioni comunicative delle immagini (espressiva, emozionale , estetica, sociale, informativa,...).</p> <p>Uso di strumenti ,materiali e metodologie delle differenti tecniche artistiche; processi di manipolazione della materia.</p> <p>Metodologie progettuali.</p>

funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

-Ipotesizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.