

**GRIGLIE UFFICIALI DI MISURAZIONE - SCUOLA PRIMARIA
ITALIANO - CLASSE PRIMA**

• ASCOLTARE E COMPRENDERE	
10	Coglie tutte le informazioni esplicite (personaggi, luoghi, tempi, sequenze) Scrittura completa e corretta
9-8	Coglie alcune informazioni
7-6	Coglie gli elementi essenziali del testo.
5	Non coglie gli elementi essenziali
• LEGGERE* (prova a tempo calibrata sulle prestazioni migliori)	
10	Lettura completa e corretta
9	9/10
8	8/10
7	7/10
6	6/10
5	Meno di 6 /10
• LEGGERE E COMPRENDERE	
10	Lettura completa e corretta
9	9/10
8	8/10
7	7/10
6	6/10
5	Meno di 6 /10

• SCRIVERE* (autonomamente)	
10	Scrittura completa e corretta
9	9/10
8	8/10
7	7/10
6	6/10
5	Meno di 6 /10
• RIFLETTERE SULLA LINGUA (scrivere* sotto dettatura)	
10	Scrittura completa e corretta
9	9/10
8	8/10
7	7/10
6	6/10
5	Meno di 6 /10

*Primo quadrimestre: solo parole

Secondo quadrimestre: frasi.

ITALIANO - CLASSE SECONDA

• ASCOLTARE E COMPRENDERE	
10	Coglie tutte le informazioni esplicite (personaggi, luoghi, tempi, sequenze) Scrittura completa e corretta
9-8	Coglie alcune informazioni
7-6	Coglie gli elementi essenziali del testo.
5	Non coglie gli elementi essenziali
• LEGGERE* (prova a tempo : 30 parole in 2 minuti)	
10	30/30
9	27/30
8	24/30
7	21/30
6	18/30
5	Meno di 18 /30

• LEGGERE E COMPRENDERE			
10	Lettura completa e corretta		
9	9/10		
8	8/10		
7	7/10		
6	6/10		
5	Meno di 6 /10		
• SCRIVERE (autonomamente)			
contenuto	punteggio	ortografia	punteggio
Frase complete e ben strutturate	5	Nessun errore	5
Frase complete con qualche imprecisione	4	Fino a tre errori	4
Frase essenziali	3	Fino a sei errori	3
Frase incomplete	2	Oltre sei errori	2

<ul style="list-style-type: none"> • RIFLETTERE SULLA LINGUA (scrivere sotto dettatura un brano di 40/50 parole) 	
10	Nessun errore
9	1/ 2 errori
8	3/4 errori
7	5/ 6 errori
6	7/ 8 errori
5	Più di 8 errori
<ul style="list-style-type: none"> • RIFLETTERE SULLA LINGUA (conoscere la struttura della frase- :riordino di sintagmi - 1° quadrimestre Riconoscere le parti del discorso – 2° quadrimestre) 	
10	10/10
9	9/10
8	8/10
7	7/10
6	6/10
5	Meno di 6 /10

ITALIANO - CLASSE TERZA, QUARTA, QUINTA

• ASCOLTARE E COMPRENDERE	
10	Coglie tutte le informazioni esplicite (personaggi, luoghi, tempi, sequenze) ed implicite.
9	9/10
8	8/10
7	7/10
6	6/10
5	Meno di 6 /10
• LEGGERE E COMPRENDERE	
10	Coglie tutte le informazioni esplicite ed implicite
9	9/10
8	8/10
7	7/10
6	6/10
5	Meno di 6 /10

• SCRIVERE (autonomamente)					
Contenuto e morfosintassi	punti	Ortografia	punti	Lessico	punti
Frase complete e ben strutturate	4	Nessun errore	4	Termini appropriati	2
Frase complete con qualche imprecisione	3	Fino a tre errori	3	Qualche ripetizione	1
Frase essenziali	2	Fino a sei errori	2		
Frase incomplete	1	Oltre sei errori	1		
• RIFLETTERE SULLA LINGUA (scrivere sotto dettatura un brano di 40/50 parole)					
10	Nessun errore				
9	1/ 2 errori				
8	3/4 errori				
7	5/ 6 errori				
6	7/ 8 errori				
5	Più di 8 errori				

• RIFLETTERE SULLA LINGUA (conoscere la struttura e gli elementi della frase)	
10	10/10
9	9/10
8	8/10
7	7/10
6	6/10
5	Meno di 6 /10

SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA UFFICIALE DI MISURAZIONE
INGLESE: CLASSE 1^a e 2^a

COMPETENZE	10	9	8	7	6	5	4
Ricezione orale (ascolto) - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Coglie tutte le informazioni (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Coglie 9/10 delle informazioni (idem)	Coglie 8/10 delle informazioni (idem)	Coglie 7/10 delle informazioni (idem)	Coglie 6/10 delle informazioni (idem)	Coglie 5/10 delle informazioni (idem)	Coglie meno di 5/10 delle informazioni (idem)
Interazione orale - Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	Si esprime in modo autonomo, completo e comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo completo e comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo non sempre completo, ma comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo essenziale, ma comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo essenziale, ma generalmente comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo incompleto e non comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Non si esprime in alcun modo (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)

Le prove di verifica saranno strutturate con una valutazione in decimi o riportabile in decimi, laddove la sufficienza corrisponde a 6/10 delle risposte esatte e così proporzionalmente con gli altri voti.

GRIGLIA UFFICIALE DI MISURAZIONE - SCUOLA PRIMARIA
INGLESE: CLASSE 3^a

COMPETENZE	10	9	8	7	6	5	4
<p>Ricezione orale (ascolto) – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. – Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p>	Coglie tutte le informazioni (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Coglie 9/10 delle informazioni (idem)	Coglie 8/10 delle informazioni (idem)	Coglie 7/10 delle informazioni (idem)	Coglie 6/10 delle informazioni (idem)	Coglie 5/10 delle informazioni (idem)	Coglie meno di 5/10 delle informazioni (idem)
<p>Interazione orale – Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	Si esprime in modo autonomo, completo e comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo completo e comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo non sempre completo, ma comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo essenziale, ma comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo essenziale, ma generalmente comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo incompleto e non comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Non si esprime in alcun modo (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)
<p>Produzione scritta – Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	Si esprime in modo autonomo, completo e comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo completo e comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo non sempre completo, ma comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo essenziale, ma comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo essenziale, ma generalmente comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo incompleto e non comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo incompleto, non pertinente e non comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)

Le prove di verifica saranno strutturate con una valutazione in decimi o riportabile in decimi, laddove la sufficienza corrisponde a 6/10 delle risposte esatte e così proporzionalmente con gli altri voti.

SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA UFFICIALE DI MISURAZIONE
INGLESE: CLASSI 4^a e 5^a

COMPETENZE	10	9	8	7	6	5	4
<p>Ricezione orale (ascolto) – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p>	Coglie tutte le informazioni (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Coglie 9/10 delle informazioni (idem)	Coglie 8/10 delle informazioni (idem)	Coglie 7/10 delle informazioni (idem)	Coglie 6/10 delle informazioni (idem)	Coglie 5/10 delle informazioni (idem)	Coglie meno di 5/10 delle informazioni (idem)
<p>Interazione orale – Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità – Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere..</p>	Si esprime in modo autonomo, completo e comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo completo e comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo non sempre completo, ma comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo essenziale, ma comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo essenziale, ma generalmente comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo incompleto e non comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Non si esprime in alcun modo (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)

<p>Ricezione scritta (lettura) – Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p>	Coglie tutte le informazioni (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Coglie 9/10 delle informazioni	Coglie 8/10 delle informazioni	Coglie 7/10 delle informazioni	Coglie 6/10 delle informazioni	Coglie 5/10 delle informazioni	Coglie meno di 5/10 delle informazioni
<p>Produzione scritta – Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>	Si esprime in modo autonomo, completo e comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo completo e comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo non sempre completo, ma comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo essenziale, ma comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo essenziale, ma generalmente comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo incompleto e non comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)	Si esprime in modo incompleto, non pertinente e non comprensibile (lessico e strutture affrontati nell'unità di riferimento e in quelle precedenti)

Le prove di verifica saranno strutturate con una valutazione in decimi o riportabile in decimi, laddove la sufficienza corrisponde a 6/10 delle risposte esatte e così proporzionalmente con gli altri voti.

GRIGLIE UFFICIALI DI MISURAZIONE
SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE
CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA, QUINTA

1. Produzione di messaggi con l'uso di linguaggi e tecniche diversi.		2. Lettura e comprensione di immagini di diverso tipo.	
10-9	Preciso e creativo	10-9	Completa e approfondita
8	Preciso	8	Completa
7	Abbastanza preciso	7	Poco approfondita
6	Essenziale	6	Parziale

SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA UFFICIALE DI MISURAZIONE
MUSICA: CLASSE 1^e e 2^a

COMPETENZE	10 - 9	8	7	6	5 - 4
Discriminazione di eventi sonori in riferimento alla fonte(I quadr.)	Corretta e sicura.	Corretta.	Non del tutto corretta.	Parziale.	Scarsa.
Esecuzione in gruppo di semplici canti.	Sicura.	Corretta.	Non del tutto corretta.	Non del tutto autonoma.	Scarsa.
Esecuzione di semplici partiture ritmiche usando la notazione non convenzionale.	Corretta e sicura.	Corretta.	Non del tutto corretta.	Parziale.	Scarsa.
Riconoscimento degli elementi espressivi in semplici brani musicali.	Completo e approfondito.	Completo.	Coerente, ma poco approfondito.	Essenziale.	Scarso.

SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA UFFICIALE DI MISURAZIONE
MUSICA: CLASSE 3[^]

COMPETENZE	10 - 9	8	7	6	5 - 4
Esecuzione in gruppo di semplici canti.	Sicura.	Corretta.	Non del tutto corretta.	Non del tutto autonoma.	Scarsa.
Esecuzione di semplici partiture ritmiche usando la notazione non convenzionale.	Corretta e sicura.	Corretta.	Non del tutto corretta.	Parziale.	Scarsa.
Riconoscimento degli elementi espressivi in semplici brani musicali.	Completo e approfondito.	Completo.	Coerente, ma poco approfondito.	Essenziale.	Scarso.

SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA UFFICIALE DI MISURAZIONE
MUSICA: CLASSE 4^e e 5^e

COMPETENZE	10 - 9	8	7	6	5 - 4
Esecuzione in gruppo di semplici canti.	Sicura.	Corretta.	Non del tutto corretta.	Non del tutto autonoma.	Scarsa.
Esecuzione di semplici partiture ritmiche usando la notazione convenzionale e non.	Corretta e sicura.	Corretta.	Non del tutto corretta.	Parziale.	Scarsa.
Riconoscimento degli elementi espressivi in semplici brani musicali.	Completo e approfondito.	Completo.	Coerente, ma poco approfondito.	Essenziale.	Scarso.
Riconoscimento delle principali caratteristiche del suono (timbro, durata, intensità, altezza).	Corretto e sicuro.	Corretto.	Non del tutto corretto.	Parziale.	Scarso.

SCUOLA PRIMARIA
GRIGLIA UFFICIALE DI MISURAZIONE
MSCIENZE MOTORIE E SPORTIVE: CLASSE 1[^],2[^],3[^],4[^]e 5[^]

COMPETENZE	10 - 9	8	7	6	5 - 4
Padronanza di abilità motorie di base in situazioni diverse.	Sicura e corretta.	Corretta.	Parzialmente corretta.	Incerta.	Scarsa.
Partecipazione ad attività di gioco e di sport, rispettando le regole.	Corretta e attiva.	Corretta.	Parzialmente corretta.	Poco collaborativa e/o non sempre corretta.	Non collaborativa e scorretta.