

## MUSICA

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazioni analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costruttivi di un semplice brano musicale.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### **OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

Percepire il suono in relazione alla provenienza spaziale e individuare la fonte.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### **OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

### **OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l' espressività e l' interpretazione.

Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.

## **OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l' espressività e l' interpretazione.

Conoscere alcune caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all' interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

## **OBIETTIVI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

Utilizzare voce strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro musicale.

Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l' espressività e l' interpretazione.

Conoscere alcune caratteristiche di brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all' interno di brani di vario genere e provenienza.

Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).